



# SIDDIS BRASS

## RETNINGSLINJER FOR SIDDIS BRASS:

Siddis Brass er en akustisk underholdningskonkurranse for brassband.

Korpseene står fritt til å velge repertoar, men musikken skal være rettet inn mot å underholde en «vanlig» publikummer. Repertoaret bør vise korpsets spennvidde musikalsk og klangmessig, og det bør være tilpasset korpsets ferdigheter.

All musikk som fremføres må være lov å fremføre for publikum i salen og kunne strømmes på internett. For ikke-utgitt musikk (f.eks. egne arrangementer) er korpset selv ansvarlig for å innhente tillatelser til egen fremføring. Siddis Brass melder inn alle konsertene til TONO.

Dommerne rangerer korpseene basert på en totalvurdering. Dommerne skal vektlegge musikalsk fremføring, men også ikke-musikalske underholdningselementer og programmets innhold skal telle med i vurderingen.

For alle divisjoner skal det velges en solist som mottar en solistpris. Denne solisten må spille et instrument som normalt finnes i et brassband. Det skal også velges et korps i hver divisjon som skal motta sin divisjons underholdningspris, denne er basert på underholdningselementet i fremførelsen.

Dommerne skriver ned kommentarer til de stykkene korpset framfører. Disse vil være tilgjengelige for korpseene etter konkurransens premieutdeling. Dommernes avgjørelse er suveren.

Oppdatert 2026

Tidsbegrensninger; se neste side.



# SIDDIS BRASS

## **Tidsbegrensninger:**

Hvert korps har en fastsatt tid for sitt show, som starter fra det øyeblikket enten første tone eller andre lyder som er en del av fremføringen starter. Tiden stanses i det den siste tonen eller lyden i fremføringen avsluttes. Tidsgrensene er som følger:

- Elite- og 1. divisjon: Maks 22 minutter
- 2. divisjon: Maks 21 minutter
- 3. divisjon: Maks 19 minutter
- 4. divisjon: Maks 18 minutter

Det er en buffer på inntil ett minutt hvor det ikke gis noen straff for å gå over tiden. Men hvis programmet varer lenger enn dette, vil korpset få en nedrykk i plassering for hvert påbegynt minutt de er over grensen. Det er minutt-delen av stoppeklokken som styrer de påbegynte minuttene. For eksempel:

- Hvis programmet varer inntil 59 sekunder over den tillatte tiden, er det ingen straff.
- Hvis programmet varer mellom 1 og 2 minutter over, rykker korpset ned én plassering.
- Hvis programmet varer mellom 2 og 3 minutter over, rykker korpset ned to plasseringer, og så videre.

Scenepersonellet er ansvarlig for å holde tiden og dokumentere varigheten av hvert korps' fremføring.



# SIDDIS BRASS

## **SIDDIS BRASS REGULATIONS:**

Siddis Brass is an acoustic entertainment competition for brass bands.

The bands are free to choose their repertoire, but it should be aimed at entertaining an "ordinary" audience member. The repertoire should demonstrate the band's musical and tonal range, and it should be suited to the band's skills.

All music performed must be legally permissible for public performance in the hall for streaming online. For unpublished music (i.e. own arrangements), the band itself is responsible for obtaining permissions for their own performance.

The judges rank the bands based on an overall assessment. The judges will emphasize musical performance, but non-musical entertainment elements and the content of the program will also be included in the evaluation.

For all divisions, a soloist should be chosen to receive a soloist prize. This soloist must play an instrument that is normally found in a brass band. A band in each division will also be chosen to receive their division's entertainment prize, which is based on the entertainment element of the performance.

The judges will write down comments for the pieces the band performs. These will be available to the bands after the competition's award ceremony. The judges' decision is final.

Updated 2026

For time restrictions, see next page.



# SIDDIS BRASS

## **Time Restrictions:**

Each band has a set time for their show, which starts from the moment either the first note or other sounds that are part of the performance begin. The time stops when the last note or sound in the performance ends. The time limits are as follows:

- Elite and 1st division: Maximum 22 minutes
- 2nd division: Maximum 21 minutes
- 3rd division: Maximum 19 minutes
- 4th division: Maximum 18 minutes

There is a buffer of up to one minute where there is no penalty for going over time. But if the program lasts longer than this, the bands will be demoted one placement for each started minute they are over the limit. It is the minute part of the stopwatch that controls the started minutes. For example:

- If the program lasts up to 59 seconds over the allowed time, there is no penalty.
- If the program lasts between 1 and 2 minutes over, the band moves down one placement.
- If the program lasts between 2 and 3 minutes over, the band moves down two placements, and so on.

The stage personnel are responsible for keeping the time and documenting the duration of each band's performance.